

نونية زوزو



تغريد النجار علي الزيني

نونية زوزو



رسوم: على الزينن

قَمَّة : تغريد النجار







أَمْسَكَ زوزو النَّونِيَّةَ وَوَضَعَها على رَأْسِهِ. ضَحِكَتْ تالا وَصاحَتْ: لا يا زوزو!





في الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ تَدْرِيبُ زوزو دونَ حَفَّاظٍ.

وَلكِنْ، أَيْنَ زوزو؟

صاحَتْ تالا: لا... لا... لا! لَيْسَ وراءَ السِّتارةِ يا زوزو!

اجْلِسْ عَلى النّونِيَّةِ هكَذا.





أَيْنَ زوزو؟

قالَ جاد: لا... لا.. لا! لَيْسَ تَحْتَ الكَنَبَةِ!



"اعملها" في النّونِيَّةِ يا زوزو!

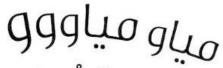












قَالَ فُسْتُق، ثُمّ مَشى نَحْوَ نـونيَّتِهِ الخاصّةِ المَمْلوءَةِ بالتراب.

حَفَرَ حُفْرةً وجلَسَ فوقَها وَعَمِلَها







أُسْرَعَ زوزو إلى نونيَّته،

وَصارَ يَحْفِرُ قُرْبَها مِثْلَ فُسْتُق، ثُمِّ "عَمِلَها" **بِجانِبِ** النَّونِيَّةِ.





قَالتْ ماما: لا لا لا! أَنْتَ طِفْلٌ صَغيرٌ ولَسْتَ قِطَّةً! عَلَيْكَ أَنْ تَجْلِسَ على النُّونيَّةِ و "تَعْمِلَها".





عِنْدَما ذَهَبَ جاد إِلَى الْحَمّاصِ لَحِقَهُ زوزو. وَرَأَى كَيْفَ يَستخدِمُ الحَمّامَ. عِنْدَمَا ذَهَبَتُ تَالَّا إِلَى الْحَمَّامِ، لَحِقَهَا زوزو وَنْدَمَا ذَهَبَتُ تَالَّا إِلَى الْحَمَّامَ وَرأَى كَيْفَ تَستخدِمُ الْحَمَّامَ ثُمَّ تَسْحَبُ السّيفُونَ.



عِنْدُما ذَهَبَ بابا إلى الحَمّاصِ، لَحِقَهُ زوزو وَرَأَى كَيْفَ يَستَخْدِمُ الحَمّامَ ثمّ يَغسِلُ يَدَيْهِ. ثمّ يَغسِلُ يَدَيْهِ.









© السلوى للدراسات والنشر تمّ النشر لأول مرة في عمّان، الأردن 2022 نونية زوزو النص © تغريد النجار الرسوم © علي الزيني ردمك الكتاب الورقي: 0-237-04-9958 ISBN 978-9957 الكتاب الإلكتروني © 2023 ردمك 0-240-9557-04-9587

.....

چميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. بدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منحك الحق غير الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطى من الناشر.



www.alsalwabooks.com